

# Alvaro Soler - Sofia

4-händig

Martin Senn

$\text{♩} = 120$

I

II

5

I

Sue - ño cua-ndo e-ra pe que - ño Sin preo-cu-pa ción en el co-ra -  
Di - ces que e - ra - mos fe li - ces To-do ya pa so, to-do ya pa -

II

8

I

zón so Si - go vien-do a-quel mo men - to Se des-va - ne -  
so Sé que te cor - te las a - las El-te hi-zo vo -

II

11

I

ció lar, de - sa - pa - re el te hi - zo so - ñar ció ñar

Ya no te cre - o ya no te de - se -

II

15

I

o, eh oh So - lo te de - jo so - lo te de - se -

II

19

I

o, eh oh Mi - ra So - fi -

II

23

I  
a Sin tu mi-ra-da, si-go Sin tu mi-ra-da, si go

II

26

I  
Di - me So - fi - a - a - a Có - mo te mi - ra, Di - me

II

29

I  
có - mo te mi - ra, di - me Sé que no, sé que no - o Sé que so -

II

32

I

lo, sé que ya no soy\_ oy\_ oy\_ oy Mi - ra So - fi - a

II

36

I

Sin tu mi-ra-da, si-go Sin tu mi-ra-da So-fi - a

II

40

I

Y, ¿por qué no me di-ces la ver - dad?

II

44

I

Si-go sin tu mi-ra-da, So-fi a

II

48

I

Y, ¿por qué no me di-ces la ver - (dad?)/Mi - ra, So - fi - a

II

52

I

Sin tu mi-ra-da, si-go Sin tu mi-ra-da Di - me So - fi - a-a-a  
Ah

II

D.S. al Coda  $\oplus$

I

có - mo te mi-ra Di-me có - mo te mi-ra Sin tu mi-ra-da So-fi a

II