

Oimara - Wackelkontakt

easy piano - short form

$\text{♩} = 170$
2

Am

Wär ich ein Mö - bel - stück , dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den

3

G Dm F

Sieb - zi - gern. I glüh gern vor, i geh gern aus, mir hauts die

2 1 3
4 5

7

C G Am

Si - che - run - gen naus. — Wär ich ein Mö - bel - stück. — dann

4 1 3 3

10

G

wär ich ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern. I saug die

2
4

13

Dm F C G

Kern - kraft - wer - ke leer (1) i lauf auf acht - tau - send. Am - pere. — Wär ich ein

1 3
5

17 Am G

Mö - bel-stück , dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern.

4 2

20 Dm F C

Iglüh gern vor, i geh gern aus, mir hauts die Si - che-run-gen naus.

5 1 3 1 4 1

24 G Am

— Wär ich ein Mö - bel-stück. dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den

4 2 3 1

27 G Dm F (1)

Sieb - zi - gern. Isaug die Kern - kraft - wer - ke leer i lauf auf

4 2 5 1

31 C G Am

acht - tau-send. Am - pere I hob an Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel -

3

34

G

Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel - kon - takt

I hob an

5 2

37

Dm

Wa - ckel - kon - takt

5 3

39

F

Am

I hob an

Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel -

3

42

G

Wa - ckel - Wa - ckel - Wa - ckel - kon - takt

I hob an

4 1

45

Dm

Wa - ckel - kon - takt

4 2

47

F